



Dimanche 23 avril 2017
Philharmonie de Paris



Nous vous proposons de découvrir la Philharmonie de Paris dans son nouveau bâtiment très futuriste, à travers un concert-promenade au musée de la musique qui aura pour thème la musique jamaïcaine. La Jamaïque est un iceberg tropical dont la partie émergée, le reggae de Bob Marley, dissimule une singularité qui va bien au-delà de la musique.

Nous vous proposons à travers ce concert-promenade un moment décalé et une écoute différente. Les concerts-promenades proposent dans tous les espaces du musée des mini-concerts et un atelier musical donnés à intervalles réguliers durant l'après-midi. Ils offrent l'occasion de déambuler au sein d'une collection unique d'instruments de musique et d'objets d'art qui retracent la vie musicale du 17^{ème} au 20^{ème} siècle. Les concerts-promenades permettent à des musiciens, conteurs ou danseurs d'investir le Musée en proposant concerts, performances, ateliers ou rencontres. Grâce aux artistes, le musée se fait lieu de musiques et d'art vivant, d'où naissent la rencontre et la découverte. Reggae, ska, rocksteady, musique rituelle des rastafaris... La Jamaïque investit le Musée avec ses rythmes chaloupés et ses chants engagés. Après le concert, vous aurez le loisir de visiter à votre rythme le musée de la musique.

Prix : 7 EUR.

Le prix comprend l'entrée du Musée de la musique et le concert-promenade.